



Institut du Travail  
d'Afrique Centrale  
OING



**MARS 18**  
**LUNDI**

# **KIMPA VITA** *Conference*

**MARS 20**  
**MERCREDI**



**RDC-M'BANZA ANGOLA**

W W W . I T A C \_ I L C A . O R G



**MINISTÈRE  
DU GENRE, FAMILLE  
ET ENFANT**



**MINISTÈRE DE LA CULTURE  
ARTS ET PATRIMOINES.**



# CONFERENCE DE M'BANZA-KONGO SUR LA LUTTE DE Dona Beatrice KIMPA VITA 307 ANS APRES SA MORT : QUEL HERITAGE ET VALEURS POUR LES FEMMES ET LES JEUNES FILLES DE L'ANGOLA, DE CONGO, GABON ET DE LA RDC

## 1. CONTEXTE ET JUSTIFICATION

### KIMPA VITA: LA MERE DE LA REVOLUTION AFRICAINE

A partir du 15<sup>e</sup> siècle, les grands royaumes puissants et prospères d'Afrique sont envahis par les Etats occidentaux. Les Africains reçoivent les pays de l'occident dans la fraternité, mais celle-ci va engendrer l'esclavage, les massacres et les déportations des noirs dans d'autres terres. Le grand Royaume Kongo en est aussi victime.



En 1704, se lève une jeune femme pour lutter contre ces maux. Elle sera brûlée vive le 02 Juillet 1706 à Divulu, un village du Royaume Kongo, son nom c'est Kimpa-Vita, la mère de la révolution africaine.

Le XV<sup>e</sup> siècle fut une époque où l'héritage des puissants royaumes africains fut cruellement envahi par l'Occident. L'histoire riche et abondante du peuple africain, interrompue par l'esclavage, le génocide et la déportation des Africains vers de nouvelles terres.

Dans cette époque où notre peuple est victime de génocide, d'esclavagisme, de pillage et de déportation, le Grand Royaume du Kongo ne fait pas exception.

Un siècle plus tard, en 1704, une jeune femme intrépide décide de se battre pour sauver son peuple et son pays, elle focalise sa lutte sur la fin des massacres, de génocide, de pillage, de déportation, de l'esclavagisme et prône l'unité du royaume qui était confronté par plusieurs rebellions et son rayonnement de l'époque en insistant sur le retour du Roi à M'Banza Kongo. Sa lutte qui mobilisait le peuple s'est arrêté brutalement par son assassinat crapuleux et tragique le 2 juillet 1706 dans le village DILULU où elle est brûlée vive, ensemble avec son compagnon.

Sa lutte, son engagement pour l'intérêt général, sa ferme volonté de défendre son peuple, son pays et son enquête de la liberté et la digne des peuples noires oblige les populations du royaume Kongo d'aujourd'hui, habitants dans les Quatre pays qui constituait le royaume (Aujourd'hui Angola, Congo, RDC et Gabon) puissent se rappeler d'elle, son nom de KIMPA VITA : La Mère de la révolution africaine.

Née entre 1684 et 1686 dans une famille de la noblesse kongo, KIMPA VITA est baptisée à une date inconnue, peut-être par un prêtre métis originaire d'Angola, Luis de Mendonça. À l'époque, une grande partie de la population du royaume Kongo est catholique, l'évangélisation ayant commencé dès la fin du XV<sup>e</sup> siècle, avec le baptême de Nzinga Nkuwu sous le nom de Jean I<sup>er</sup>. Elle grandit à une époque où la guerre civile fait rage entre différentes factions au sein du royaume de Kongo, affaibli par des conflits incessants avec le Portugal (bataille d'Ambuila) et certains peuples voisins.

Dès sa jeunesse, elle est reconnue comme *nganga marinda*, intermédiaire entre les hommes et le monde des esprits; elle est initiée au sein de la société secrète dite *kimpasi*<sup>5</sup>. La société *kimpasi* avait pour mission de délivrer les gens des forces du mal à travers des cérémonies d'exorcisme appelées *mbumba kindonga*.



Statuette représentant saint Antoine de Padoue, ivoire, XVIII<sup>e</sup> siècle, collection de Donald et Adele Hall, photographiée pendant l'exposition « Du Jourdain au Congo, art et christianisme en Afrique centrale » au musée du quai Branly (2016-2017).

Elle est influencée par les prophéties d'Appolonia Mafuta «Fumaria», qui annonce un châtement divin et se promène avec une pierre qu'elle présente comme la tête du Christ déformée par la méchanceté des hommes. À partir de 1703 ou 1704, KIMPA VITA dit recevoir des révélations, et annonce que Dieu punira les habitants du royaume si ce dernier n'est pas réunifié, avec pour capitale São Salvador. Elle enseigne aussi que les missionnaires blancs ont dénaturé le message divin pour tromper la population noire<sup>1</sup>. Le roi Pierre IV prend connaissance de son message, mais garde ses distances avec elle.



Dessin par Bernardo da Gallo.

En revanche, elle est soutenue par de nombreux nobles kongo dont l'épouse de Pierre IV du Kongo, Hipolyta, et Pedro Constantinho da Silva, un des généraux de l'armée royale, et plusieurs viennent s'établir avec elle à São Salvador, où elle occupe les ruines de l'ancienne cathédrale (Pierre IV avait repris possession de São Salvador en 1696, mais l'avait quittée par la suite, craignant une attaque d'un roi voisin). Kimpa Vita enseigne que Jésus, ses apôtres et de nombreux personnages bibliques sont noirs et sont pour la plupart des Bisi Kongo (le véritable peuple élu).

Elle enseigne, que la véritable Terre sainte est le Kongo et identifie en même temps Sao Salvador comme la Jérusalem céleste. Elle annonce ensuite, que le roi Antoine I<sup>er</sup> (Nvita Nkanga en kikongo) doit être considéré comme un « messie », KIMPA VITA se disant elle-même possédée par son esprit.



On prétend qu'elle meurt chaque vendredi et ressuscite chaque dimanche, après avoir passé deux jours à s'entretenir avec Dieu.

Autre dessin.

KIMPA VITA adapte certaines prières catholiques, notamment l'Ave Maria et le Salve Regina, qu'elle transforme en « Salve Antoniana<sup>8</sup> ».

Son mouvement est appelé antonien ou antonianiste ; des missionnaires diffusent sa doctrine dans d'autres régions du royaume. Elle reconnaît l'autorité du pape mais se montre hostile aux missionnaires européens, principalement actifs sur la côte atlantique. Pierre IV, inquiet du succès rencontré par le mouvement antonianiste, finit par la faire arrêter et condamner au bûcher en 1706 avec son enfant, après un procès en hérésie, devant un tribunal civil conseillé par les missionnaires capucins Bernardo da Gallo et Lorenzo da Lucca.

Après avoir confessé ses péchés, elle fut brûlée vive sur un bûcher le 2 juillet 1706, dans la ville d'EVOLULU (Angola), près de Mbanza Kongo, avec son compagnon et « ange gardien », João Barro. Leur fils nouveau-né est sauvé grâce à l'intercession auprès du roi de leur dernier confesseur, le père Lorenzo da Lucca. Il est baptisé par ce dernier Jerónimo, contrairement au souhait de sa mère qui voulait le nommer António.



Cette jeune femme de 24 ans seulement a marqué son époque, elle morte en refusant la domination blanche, l'unité du Royaume Kongo, la justice, l'Etat de droit, l'esclavagisme, l'exploitation de l'homme par l'homme, les droits de l'homme, Egalité entre l'homme et la femme etc.

Qu'est-ce que chaque femme Africaine doit tirer de ce mort tragique ? Comme hier, aujourd'hui et demain, nous devons faire face aux défis existentiels de notre époque que nous oblige de se référer au riche héritage nous légué par KIMPA VITA, 307 ans auparavant, pour s'en sortir.

C'est la raison d'être de cette grande Conférence Genre que nous organisons à M'BANA CONGO du 18 au 20 mars 2024 Nous attendons 200 participantes de l'Angola, de Congo/Brazzaville, de la RDC et de Gabon.

## **2. OBJECTIF GENERAL**

La Conférence de M'BANZA CONGO est organisée avec objectif d'examiner, d'étudier et de s'informer sur le très riche héritage nous légué par l'Héroïne KIMPA VITA, Mère de la révolution Africaine pour que toutes les femmes de l'Angola, de Congo/Brazzaville, de Gabon et de la RDC, quatre pays de l'ancienne Royaume Kongo puissent s'approprier cet héritage pour faire face aux défis existentiels de notre époque 307 ans après sa mort tragique.

### **2.1 OBJETIFS SPECIFQUES**

La Conférence poursuit des objectifs spécifiques ci-dessous :

1. Permettre aux Femmes politiques, hauts fonctionnaires, les Leaders des ONGs, des OSC de la lutte pour les droits des femmes, les syndicalistes, les femmes Leaders des Unités Genres, les points focaux Genres, les cellules Genres et les femmes des toutes catégories de l'Angola, de Congo /Brazzaville, de Gabon de la RDC de se réunir pour étudier, s'informer et de suivre la riche héritage de l'héroïne KIMPA VITA qui doit être notre fil conducteur de notre vie au quotidien ;
2. Faire de l'héritage de KIMPA VITA, un patrimoine Commun pour les femmes de quatre pays de l'Empire Kongo dont les valeurs seront transmises aux filles d'aujourd'hui, femmes de demain ;
3. Renforcer l'Unité, la solidarité, la coopération et l'amitié entre les femmes de quatre pays de l'ancien Royaume Kongo ;
4. Faire participer les femmes de quatre pays de l'ancien Royaume Kongo aux efforts de développement national, provincial et local et à la prise des décisions politiques, économiques, sociales et culturelles ;
5. Faire de l'Autonomie de la femme, une politique nationale pour chaque pays de l'ancien Royaume Kongo.

## **3. ESULTANTS ATTENDUS.**

Mobiliser les femmes et les jeunes filles à travers leurs Leaders Féministes de quatre pays de l'ancien Royaume Kongo pour qu'elles puissent approprier l'héritage et les valeurs qui incarnaient la lutte de l'héroïne KIMPA VITA pour la défense des droits, des femmes et des jeunes filles, des peuples, de la liberté, de l'unité et de la justice. De participer au développement de nos pays et de nos jeunes démocraties afin de garantir un avenir radieux aux générations futures. De faire du 2 juillet de chaque année, la journée Nationale des droits des femmes pour l'Angola, le Congo, le Gabon et la République Démocratique du Congo.



## **4. LIEU ET DATE DE LA CONFERENCE**

La conférence sera organisée à M'Mbanza Congo, Angola du 18 au 20 mars 2024 Sous le Haut Patronage de Son Excellence, Monsieur le Gouverneur de la Province du Zaïre, Angola



## 5. PERSONNES RESSOURCES

Cette Conférence est exclusivement réservée aux :

- Ministres Nationaux et provinciaux du Genre, Femme et Famille de quatre pays de qui faisait partir de l'ancien Royaume Kongo ;
- Les Femmes politiques, hauts fonctionnaires, les Entrepreneuses, les Leaders des ONGs, des OSC de la lutte pour les droits des femmes, les syndicalistes, les femmes Leaders des Unités Genres, les points focaux Genres, les cellules Genres et les femmes des toutes catégories de l'Angola, de Congo /Brazzaville, de Gabon et de la RDC ;

## 6. PRE - REQUIS

Nous accepterons aussi dans la salle toutes les Femmes de quatre pays de l'ancien Royaume Kongo et autres de part le monde en ordre de paiement des frais pédagogiques et les invitées de Son Excellence, Monsieur le Gouverneur de la province du Zaïre, Angola

## 7. REPARTITION DES PARTICIPANTES

- ANGOLA : 100 participantes ;
- CONGO/BRAZZAVILLE : 50 Participantes
- GABON : 50 Participantes
- RDC : 50 Participantes
- TOTAL : 300 Participantes**

## 8. FRAIS PEDAGOGIQUES

Les frais pédagogiques sont exceptionnellement fixés à 250 Dollars Us pour toutes les participantes, sauf les Angolaises et les femmes de la province de Kongo Central , RDC qui payeront 200 Dollars Us par participante.

## 9. HEBERGEMENT

Nous avons réservé des chambres dans les hôtels suivants :

- Hôtel M'BANZA CONGO
- Hôtel ESTREL DO CONGO
- Hôtel MIRAGE
- PENSAO MATA SOL
- GMV RESIDENCIAL

## 10. TRANSPORT (Autocar KINHASA- M-BANZA CONGO 341 KMS

- Transrenove
- Classic coach

## 11. TERME DE REFERENCE DE LA CONFERENCE

KIMPA VITA la Mère de la Révolution Africaine : « **QUEL HERITAGE ET VALEURS DE SA LUTTE POUR LES FEMMES ET LES JEUNES FILLES D'ANGOLA, DE CONGO/BRAZZAVILLE, DE GABON ET DE LA RDC, 307 APRES SA MORT** ».

## 12. PROGRAMME

Nous procéderons de la manière suivante :



- Mois de Décembre 2023 : Dépôt du projet au Gouvernement Provincial de M'BANZA KONGO
- Décembre 2023 : Dépôt du projet aux Ministères du Genre, femme et Enfant de la RDC, de la République du Congo et du Gabon ;
- Décembre 2023 : Dépôt d'appel à participation aux Gouvernements Provinciaux de Kongo Central, Kinshasa, Kwilu, Kwango, Bandundu, Kouilou (Congo/Brazzaville), Maire de Brazzaville
- Mois de décembre 2023 : visites de travail des Experts de l'ITAC auprès du Gouvernement provincial de M'BANZA CONGO ;
- Mois de février 2024 : versement des contributions des Gouvernements dans les comptes de l'ITAC ;
- Mois de février 2024 : transmission de rapport de la réception des fonds ;
- Mois de février 2024 : paiement des frais pédagogiques ;
- Le Samedi 16 mars l'arrivée des participâtes à M'BANZA CONGO ;
- De lundi 18 au 20 mars 2024 : Travaux de Conférence Genre Kongo
- Le 21 MARS 2024 visite de la Ville EVOLULU, la ville où l'héroïne KIMPA VITA avait été brûlée vive le Vendredi 02 juillet 1706

## **HORAIRE DU TRAVAIL**

### **LUNDI LE 18 mars 2024**

- 08H30 : Mise e place termine ;
- 09H00 : Cremone d'ouverture présidé par S.E Monsieur le Gouverneur ou son Délégué ;
- 10H00 -12H00 : Exposés de leurs Excellences Mesdames les Ministres du Genre de l'Angola, de la RDC, du Congo/Brazzaville et du Gabon (30 minutes par Excellence)
- 13H00 : Pause Repas
- 14H00 : Exposé de l'Expert
- 15H30 : Fin de la Première Journée

### **MARDI LE 19 MARS 2024**

- 08H30 : Mise e place terminée ;
- 09H00 : Synthèse de la première journée
- 10H00-13H00 : Exposés des Experts (1H00 par intervenant)
- 13H00 : Pause Repas
- 14H00 -16H00 : Exposés des Experts (1H00 par Expert)
- 16H00 : mise en place des Commissions
- 16H30 : Fin de la deuxième journée

### **MECREI 20 MARS 2024**

- 08H30 : Mise en place terminée ;
- 09H00 : Synthèse de la deuxième journée
- 09H30-12h30 : Exposés des Experts
- 12h30 : Pause Repas
- 13H30-15h30 : les ateliers
- 15H30- 16h30 : RAPPORT DES ATELIERS et les Recommandations
- 17H00 : Cérémonie de clôture et remise des brevets
- 18H00 : fin des travaux de la Conférence

### **JEUD L 21 MRS 2024**



- 10H00 : voyage touristique à EVOLULU, la localité où l'Héroïne KIMPA VITA a été brûlée vive le vendredi 2 juillet 1706 (vos frais, contribution volontaire)

VENDEDI 22 MARS 2024

- Temps libre (les achats souvenir)

SAMEDI LE 23 MARS 2024

- DEPART DES PARTICIPANTES VERS LEURS PAYS RESPECTIFS

## **2026 : Festival KIMPA VITA, à M'BANZA CONGO**

### **METHODOLOGIE DE LA CONFERENCE**

L'équipe pédagogique de l'ITAC et de CIOFRK propose la méthodologie suivante :

1. Discours d'ouverture de l'ITAC et des Autorités ;
2. Exposés des experts
3. Echanges des expériences de la lutte des femmes de 4 pays de l'ancien Royaume Kongo ;
4. Des ateliers
5. Les recommandations
6. Fin de la Conférence

### **13. CONCLUSION**

Ce n'est pas un excès moins encore un culte de la personnalité de croire aux exploits de KIMPA VITA, en tout cas, elle est jusqu'à présent le miroir pour toutes ces femmes et hommes engagés dans la lutte pour la promotion et le respect des droits de la femme, carrément l'émergence d'un État de droit, où les droits des uns et des autres sont respectés par tous. Il suffit de regarder sur la situation de droits de la femme dans les QUATRE pays de l'Ancien Royaume Kongo pour comprendre pourquoi, KIMPA VITA revient encore dans les débats 307 ans après sa mort brutale. Les femmes de quatre pays, 60 ans nos indépendances ont décidé de revenir à la source là où leur lutte a commencé 307 plus tôt, pour en fin finir avec une injustice institutionnalisée et encre dans nos sociétés contre la femme et la jeune fille.

La femme et son temps Née entre 1684 et 1686 à M'Banza Kongo (Nord-ouest de l'Angola), KIMPA VITA est morte le 2 juillet 1706, prophétesse Kongo originaire de l'ethnie Esikongo (dit San Salvador par les Portugais), elle est fondatrice et dirigeante du mouvement antonianiste, qui lutte pour le retour au monothéisme Kongo, et contre la traite négrière qui sévissait au sein du royaume Kongo.

Visionnaire, elle prêchait l'unité du royaume et la restauration de sa grandeur, et militait pour conduire le peuple et relever les ruines de la capitale, qui était occupé par des rebelles. En 1703-1704, elle entreprit, sur le plan politique, une campagne pour le retour dans la capitale du Mani Kongo, le Roi Pedro IV.

Pendant trois jours, les femmes politiques, travailleuses, fonctionnaires, les femmes d'Affaires, de secteur informel, artisanes et paysannes vont se rencontrer à M'BANZA CONGO pour discuter de l'héritage de KIMPA VITA pour les femmes et les jeunes filles de l'Angola, du Congo, de la RDC et de Gabon afin de perpétuer cet héritage aux Générations Futures.

### **M'BANZA KONGO TOURISTIQUE**





M'banza Congo, aujourd'hui capitale de la province de Zaïre, était un centre politique et administratif très important. C'était la capitale du très ancien Royaume Kongo qui comprenait la République démocratique du Congo actuelle et le nord de l'Angola.

Le premier contact des Portugais avec le roi du Kongo remonte à 1490 et a eu lieu dans cette ville-même. En fait, M'banza Kongo possède encore des traces appartenant au XVI<sup>e</sup> siècle telles les ruines de la vieille cathédrale construite sur le site même de la première église édifée au sud de l'équateur, par les Portugais,

la résidence des rois du Congo où se trouve aujourd'hui le Musée du Royaume du Kongo, le tombeau des rois, et bien d'autres édifications, témoignage extraordinaire d'un point de vue historique, culturel, archéologique, religieux et même politique

.Le quartier historique de M'banza Congo a été classé en 1957 en raison de sa grande importance pour le patrimoine culturel angolais, pour le continent africain et même pour le monde. C'est une propriété d'Etat. La responsabilité de son entretien et de sa conservation incombe au ministère de la Culture, au gouvernement de la province de Zaïre et à l'Eglise catholique.

\*\*

Fait à Pointe Noire le 01 novembre 2023

Chef du Département ITAC/Gender a.i.

  
Mme Béatrice KALUME

